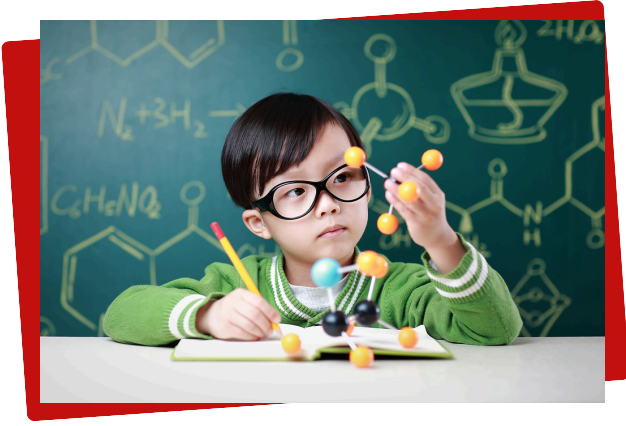


Öğrenme Stilleri

Hayat bir öğrenme sürecidir. İlk nefes alışımızla başlayan öğrenme ihtiyacımız ömür boyunca farklı farklı alanlarda devam eder. Öğrenme yolculuğumuz yürüyebilmek gibi basit eylemlerden bilgisayar ya da araç kullanma gibi karmaşık süreçlere uzanır. Her birimiz benzer öğrenme çabaları içinde olsak da öğrenme tercihlerimiz bizi başkalarından ayırır. Öğrenme stili; her insanın yeni ve zor bilgiyi öğrenmeye hazırlanırken, öğrenirken ve hatırlarken kendilerine özgü kullandıkları yollardır.



Görsel Öğrenme Stili

Görsel öğrenme stiline sahip insanlar, bilgi görsel ve yazılı bir şekilde sunulduğunda en iyi şekilde öğrenir. Sözlü talimatları takip etmekte zorlanırlar. Talimatlar ne kadar uzun olursa o kadar çok güçlük çekerler. O nedenle tahtaya yazılmasını isterler. Genelde sessiz bir ortamda ve yalnız çalışmaktan hoşlanırlar. Ayrıca bilgileri hatırlamak için zihinlerinde canlandırırırlar.

Görsel öğrenme stiline sahip öğrenciler:

- Ders çalışırken renkli kalemler kullanabilir.
- Düzenli not tutup, kavram haritaları kullanabilir.
- Konularla ilgili videoları, sunumları, araştırmaları inceleyebilir.

İşitsel Öğrenme Stili

İşitsel öğrenme stiline sahip insanlar bilgiyi sözel olarak sunulduğunda en iyi şekilde öğrenir. Bir sınıf ortamında dersi dinleyerek ya da grup tartışmalarına katılarak daha iyi öğrenirler. Bir şeyi hatırlamaya çalıştıklarında genellikle yüksek sesle tekrar ederler.

İşitsel öğrenme stiline sahip öğrenciler:

- Öğrenmesi zor ve yeni konulara çalışırken sesini kaydedip, tekrar dinleyebilir.
- Aynanın karşısına geçip çalıştığı konuyu kendine anlatabilir.
- Bir konuyu pekiştirmek için arkadaşlarıyla konuyu tartışıp anlatabilir.



" Aslında bir insana yeni bir şey öğretemezsiniz, siz ona yalnız kendi içinde bir şeyler keşfetmesine yardımcı olabilirsiniz."

Galileo Galilei

Kinestetik (Dokunsal) Öğrenme Stili

Kinestetik (dokunsal) öğrenme stiline sahip insanlar, oldukça hareketli olur. Sınıfta pencereyi açmak, tahtayı silmek, kapıyı kapatmak gibi görevler hep onların olsun isterler. Öğrenebilmeleri için mutlaka ellerini kullanacakları, yaparak-yaşayarak öğrenme dediğimiz öğrenme tekniklerinin uygulanması gerekir. Sınıf yerine okul bahçesi veya laboratuvarında dokunarak, ellerini kullanarak, olayların içinde yaşayarak çok daha iyi öğrenirler.

Dokunsal öğrenme stiline sahip öğrenciler;

- Uzun süre hareketsiz olmak zor olacağından ders çalışırken ara vererek çalışabilir.
- Aldığı notları tekrar yazarak çalışabilir.
- Konularla ilgili kısa bilgi kartları hazırlayabilir, kartta yer alan bilgileri renkli kalemle yazabilir.
- Ders çalışma masalarında çalışacakları dersler haricinde kitap ve notlar yer almamalıdır.



Öğrenme Stilleri ve Zeka

Öğrenme stilleri ile zeka arasında bir bağlantı yoktur. Her insanın bu görevlerden yalnız birine sahip olması gerekmez.

Her üç stildeki öğrencilerin de dersten yararlanabilmesi için sınıfta öğrencilerin aktif, öğretmenlerin de rehber olması gerekmektedir. Bunun yapılabilmesi için dersin senaryo benzeri bir etkinlikle işlenmesi önerilir.

Senaryo ile drama veya tiyatro kastedilmemekte, yaşamın benzerinin öğrenim ortamına taşınması veya öğrenimin bizzat yaşamın içerisinde oluşması gerektiği önerilmektedir.



**"Öğrenmek zaten bildiğini fark etmektir.
Yapmak onu bildiğini göstermektir
Öğretmek başkalarına senin kadar iyi
bildiklerini hatırlatmaktır.
Hepiniz öğrenensiniz, yapansınız,
öğretensiniz."**

Richard Bach

Öğrenme Stillерinde Değişkenlik

Uzmanların öne sürdüğü başka bir nokta ise, öğrenme stillerinin zaman içerisinde değiştiğidir. Anaokulu yılları öncesinde, tüm çocuklar kinestetik öğrenme yollarını izlerken, büyümeyle beraber yetenek ve beceriler gelişir ve çocuklar kendilerine ait bir stil yaratmaya başlarlar.

Öğrenme stilleri arasındaki farklılıklar, bireyin genetik özellikleri, erken dönem deneyimleri ve beyin gelişimindeki bireysel değişikliklerle açıklanabilir. Çocukların, farklı öğrenme stillerini sınıf ortamında kullanabilen öğretmenlere ve onlarda baskın olan öğrenme stilini tanıyabilen ebeveynlere sahip olması önemlidir. Büyüme süreçleri içerisinde doğal olarak var olan öğrenme stilleri ve becerileri geliştirilebilirken, diğerleri de güçlendirilebilir.

Bir çocuğun beyinin sürekli gelişmekte olduğu, dolayısıyla beş yaşındayken sergilediği güçlü ve zayıf taraflarının on dört yaşında sergileyeceklerinden çok farklı olacağını göz önünde bulundurmak gereklidir. Bu nedenle zaman içerisinde tüm çocukların öğrenme stilleri değişebilir.

KAYNAKÇA

- Babadoğan Cem, Öğretim Stili Odaklı Ders Tasarımı, Millî Eğitim Dergisi, 147, 2000.
- Boydak Alp, Öğrenme Stilleri, Beyaz Yayınları, 2018.
- Işık İlknur, Öğrenme Stilleri Nelerdir?, IIENSTITU, 2021.
- Palti Ceni, Öğrenme Stilleri, Gelişim Dergisi, (8), 2014.
- Veznedaroğlu R. Levent & Özgür A. Oytun, Öğrenme Stilleri: Tanımlamalar, Modeller ve İşlevleri, İlköğretim-Online, 4(2), 1-16, 2005.

Tanı Koleji
Rehberlik Servisi

